



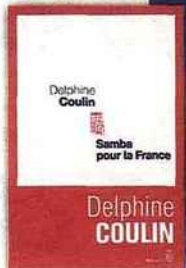
Je bouquine

Delphine Coulin Samba pour la France

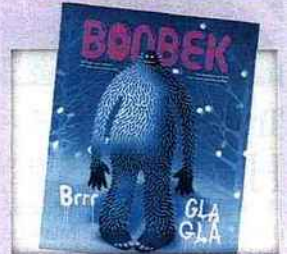
UN HÉROS ATTACHANT, UN SUJET ÉCLAIRANT, ET LE PRIX DU ROMAN DU MOIS DÉCERNÉ PAR LES ESPACES CULTURELS E. LECLERC ET TÉLÉ 7 JOURS.

Samba est Malien, il a 28 ans, vit de petits boulots en France depuis dix ans, hébergé par son oncle qui, lui, est plongeur dans un restaurant. Voulant faire régulariser son titre de séjour, Samba se rend de lui-même à la préfecture et là, en quelques instants, il va se retrouver menotté au CRA2, le centre de rétention de Vincennes. Le voilà classé dans les OQTF, traduire, ceux qui ont « l'obligation de quitter le territoire français ». Tout bachelier qu'il est, Samba n'y comprend rien et ne veut pas admettre que le voyage qui lui a fait traverser cinq pays dans des conditions abominables débouche sur un cul-de-sac. Commence alors la quête d'un Graal inaccessible, une carte de séjour à tout prix – et à quel prix –, tout en tissant des liens d'amitié, et même d'amour, avec l'époustouflante Gracieuse. L'écriture ferme, infiltrée de tendresse désolée, nous fait partager au plus juste l'âpreté parfois joyeuse de ces vies de déracinés. **D.S.**

ROMAN Seuil, 306 pages, 19 €

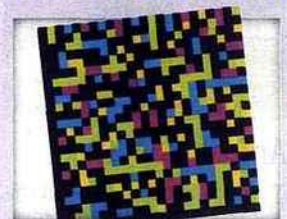


Pour Les enfants



BONBEK
Thème du numéro 2 de cette revue bilingue, français-anglais : le froid. Gla gla, brrrr, l'ours blanc et le yéti, les enfants sont servis ! Une chorégraphie en doudoune, expliquée image par image, des looks pour le ski, et puis de drôles d'histoires, un détour culturel avec le peintre Arman, des idées de déco pour sa chambre, l'atelier jeux, des recettes au chocolat... Le magazine qui « rend jaloux les parents » sort chaque trimestre en librairie. **F.C.**
REVUE Bonbek Éditions, 96 p., 15 €

Le CD de la semaine

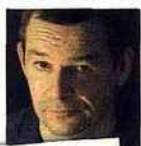


GRUM Heartbeats
Rarement un album n'avait aussi brillamment réhabilité les années 80. Avec *Heartbeats*, le jeune prodige écossais Grum fait souffler un vent de nostalgie sur la planète electro. Notamment grâce au single *Can't Shake this Feeling*, un titre qui rappelle le mythique *Holiday* de Madonna. À grands renforts de synthé vintage (*Through the Night*), de basses ronronnantes et de voix délicieusement rétro, ce disque est à écouter de toute urgence. **Thomas Gaetner**
ELECTRO Phunk/Pias, 16 €

Un voyage humain Marc Pautrel

Il a 40 ans, n'a pas d'enfant, elle est mère d'une fille de 14 ans et d'un petit garçon. Ils s'aiment, se disputent souvent ; elle est fatiguée par le rythme effréné de sa vie, entre le bureau et la maison, il est de nature indécise, solitaire, travaille chez lui. Tout commence par une lettre d'elle, la plus courte, la plus belle des lettres. Alors naît l'espoir que tout change

pour lui, comme se forme un fœtus dans le ventre de sa mère. Elle est prête, dit-elle. Lui, en quelques pages, nous emmène dans le plus humain des voyages... **F.C.**
ROMAN Gallimard, 76 pages, 11 €



Riva Bella Patrice Leconte

On connaît le réalisateur (*Les Bronzés*, *Ridicule*), un peu moins le dessinateur de BD de *Pilote*, et pas assez l'auteur de roman. Dans un style très années 60, Patrice Leconte enfle le costume de scène de Tony Garbo, magicien au long cours. Trompé par sa femme, il va se consoler à la vodka. L'occasion pour l'un des meilleurs auteurs du cinéma français de restituer avec tendresse et humour

l'atmosphère si singulière des plages normandes l'été. Huile solaire, cerf-volant, bob et minigolf. À savourer comme un cornet fraise-pistache. **P.L.**
ROMAN Albin Michel, 210 pages, 15 €



De bouche à bouches Chantal Pelletier

Bouche morte. C'est ce handicap, l'agueusie, qui atteint la narratrice, photographe, après un accident de voiture. Et la laisse désespérée. Son père l'horripile, son meilleur ami ne la comprend plus, elle se sauve au bout du monde, va réapprendre avant tout le goût de la vie. Elle arpente les marchés exotiques, hume les aliments, les cuisine pour les belles personnes qu'elle rencontre...

Les mots de ce banquet littéraire sont d'une savoureuse justesse, la quête des sens est rude, belle, émouvante, c'est tout un style. **F.C.**
ROMAN Édition Joëlle Losfeld, 134 pages, 12,90 €



Page coordonnée par France Cavalié