

Mercredi soir

Garnier & Sentou lancent le Dinard Comedy Festival



Amis depuis l'âge de 7 ans, Cyril Garnier et Guillaume Sentou forment un duo de choc grâce à leur complicité exceptionnelle

Après deux ans de succès dans l'émission « On n'demande qu'à en rire » de Laurent Ruquier sur France 2, Garnier et Sentou ouvriront ce mercredi 1er mai, à 20 h 30, au palais des Arts et du Festival, le gala de la 16e édition du Dinard Comedy Festival avec un spectacle que l'on annonce « riche de sketches hilarants ».

Garnier, c'est le grand aux idées haut-perchées, Sentou c'est le small aussi nerveux que souple : G comme Grand, S comme Small ! Deux tempéraments diffé-

rents qui promettent autant d'histoires déjantées que de situations absurdes et loufoques.

Amis depuis l'âge de 7 ans, Cyril Garnier et Guillaume Sentou forment un duo de choc grâce à leur complicité exceptionnelle. Et ils le disent eux-mêmes, ils sont « encore plus crétins en vrai qu'à la télé ! ».

Ça promet !

• **Gala d'ouverture mercredi 1er mai, à 20 h 30, au Palais des Arts et du Festival à Dinard.**

Ciné, conf', danse...

Saint-Lunaire fait sa semaine irlandaise

L'Irlande est l'invitée de la 1ère édition « Saint-Lun'Eire ».

Samedi 27 avril

14 h 30 à 17 h 30 : atelier d'initiation à la danse irlandaise, centre J. Rochefort, gratuit.

18 h 30 : conférence sur la musique irlandaise « de la musique celtique à U2 » centre J. Rochefort, gratuit.

Dimanche 28 avril

11 h à 12 h 30 : Démonstration de danse irlandaise, CCAS Le Goulet, gratuit.

15 h à 18 h : Ceili (Fest Noz irlandais) avec l'association O'Danc'Eire et le groupe Mooncoin, CCAS Le Goulet, gratuit.

20 h 30 : cinéma « Albert Nobbs » (vo), drame de Rodrigo Garcia, tarif cinéma : 6 € adulte, 4 € enfant, 5 € abonné, centre Culturel Rochefort.

Lundi 29 avril

18 h : Carnet de voyage « l'Irlande » reportage audiovisuel et échanges, centre Rochefort, gratuit.



Le film « l'Irlandais », une comédie de John Mc Donagh, sera projeté en vo et suivi d'échanges et de discussions avec Hussam Hindi, directeur artistique du Festival du Film Britannique.

Mardi 30 avril

18 h à 19 h 30 : Café Européen sur l'Irlande, bar de la Potinière 20 h atelier de musique irlandaise, bar de la Potinière.

Mercredi 1er mai

15 h : Cinéma « Brandon et le secret de Kells ». Tarif cinéma : 6 € adulte, 4 €

enfant, 5 € abonné, centre Culturel Jean Rochefort.

20 h 30 : Théâtre « Dansez à Lughnasa ». Tarif : 6 € adulte, 4 € enfant, centre Culturel Jean Rochefort.

Jeudi 2 mai

20 h 30 : concert du groupe Linkwood. Tarif : 6 € adulte, 4 € enfant, centre Culturel Jean Rochefort.

Vendredi 3 mai

14 h 30 à 15 h 45 : contes irlandais « l'histoire de Finn et des Fianna » par Patrick Caudal, conteur professionnel. Gratuit. Médiathèque.

20 h 30 : cinéma « Shadow dancer » (vo), drame de James Marsh. Tarif cinéma : 6 € adulte, 4 € enfant, 5 € abonné. Centre Culturel Jean Rochefort

Samedi 4 mai

20 h 30 : concert de l'association O'Guérêts, ambiance pub. Tarif : 6 € adulte, 4 € enfant. Centre Culturel Jean Rochefort

Dimanche 5 mai

17 h : cinéma : « l'Irlandais » (vo) comédie de John Mc Donagh, suivi d'échanges et discussions avec Hussam Hindi, directeur artistique du Festival du Film Britannique. Tarif cinéma : 6 € adulte, 4 € enfant, 5 € abonné. Centre Culturel Jean Rochefort.

Le livre de la semaine

Spéciale "Etonnants Voyageurs"



Cinq femmes chinoises, Chantal Pelletier

par... La Souris Jaune

Il y a Xiu, la fêlée de gymnastique, discipline que Xiu garde en elle comme un petit bout perdu de son enfance. Daxia, sa fille, celle qui veut fabriquer « des abris pour y nicher des hommes, les arracher à la bouillasse » et qui devient pour cela architecte. Mei, la meilleure amie de Daxia, la « fashion victim », celle qui veut vivre « tout de suite au mieux avant de mourir, pourrir ». Fang, la riche épouse, l'homosexuelle, dans un pays où cette différence est sévèrement réprimée et punie ; et Baoying, belle-soeur de Fang, fascinée par la cuisine, marquée par la rudesse de son destin...

Pourtant, dans ces vies-là, à Pékin, Shanghai ou Hong-Kong, malgré les difficultés, les chocs, les coups durs, on avance. On ne s'appesantit pas.

A l'image, assez belle, de Fang qui contemple « la forêt de béton » derrière la vitre de son appartement au 41ème étage, Chantal Pelletier déroule, en accéléré, à nous en donner le vertige, le cours de ces cinq vies. Des vies emprisonnées dans un héri-

tage familial, souvent vécu comme un fardeau qu'on porte et qu'il faut rejeter pour s'extraire, emprisonnées par l'histoire de la Chine.

Les drames sont forts, mais les personnages rebondissent vite : on est troublé par ce mode narratif qui nous entraîne très vite d'un événement à l'autre, via des phrases courtes, des enchaînements d'actions incessants, comme si les événements n'avaient pas de conséquences morales, mentales, psychologiques (la rédemption, le pardon, l'oubli, le deuil, la culpabilité semblent ne pas exister). Finalement, le paysage est le seul qui s'humanise parfois, mais dans l'outrance, le choc, la brutalité. Le paysage est animal monstrueux, qui broie, écrase. Ça aussi, il faut faire avec. L'humain est à sa toute petite place, toute petite, celle où il maîtrise si peu, bien loin d'une forme d'arrogance occidentale, où l'on a l'illusion qu'on peut tout maîtriser, décider. Dans ces vies chinoises, tout bascule sans avertissement, et il n'y a d'autre choix que de courber le dos et d'avancer encore. Ces femmes sont des combattantes



de la vie. Où le sentiment n'a que très peu sa place.

Un récit froid, glacé, à l'image de ces visages de porcelaine de femmes chinoises ; un récit vertigineux, écrit sans fioriture, assez proche de ce qu'on imagine de l'état d'esprit chinois : celui de la nécessité.

Le blog de la Souris Jaune : <http://sourisjaune.over-blog.com/>

• **Cinq femmes chinoises**, Chantal Pelletier, éd. Joëlle Losfeld. Janvier 2013. Chantal Pelletier sera présente au Salon Etonnants Voyageurs du 18 au 20 mai.

Dédicaces

Saint-Malo

Ernest Laffiché

« Des Bancs de l'école aux bancs de Terre-Neuve ». Samedi 3 mai, de 17 h à 19 h, à la librairie La Droguerie de Marine (66 rue Georges Clémenceau), rencontre-dédicace avec Ernest Laffiché, capitaine de grande pêche autour de son livre « Des Bancs de l'école aux bancs de Terre-Neuve ».

Roberto Pereira

Roman « La Vie Mosaïque », l'histoire d'un homme immigré, fuyant la dictature de son pays, au destin bouleversant, avec la rencontre d'une femme française à la vie partagée, entre vicissitudes et espoir.

Samedi 27 avril, de 14 h 30 à 18 h, centre Cultura, avenue de la Flaudaie, la Madeleine.

Pascal Bresson

Pascal Bresson dédicacera ses livres *Terre-neuvas l'impitoyable métier*, *le tracteur de Paul*, *Ushaia*, *Affaire Dominici* et *Seznec*. Samedi 27 avril, à 11 h, le Porte-Plume, 78, rue Georges-Clemenceau.

Elodie Tirel

L'auteur dédicacera ses ouvrages des séries « *Elfe de Lune* » et « *Zaa* » parus aux éditions Michel Quintin. Mardi 30 avril, à 11 h, le Porte-Plume, 78, rue Georges-Clemenceau.

