

LiRE:

ROMANS FRANÇAIS

Voyage au pays des sens

Un livre épicurien dans lequel Chantal Pelletier invite à partager et à profiter de toutes les saveurs.



Elle a dédié son roman à Olivier Roellinger, cuisinier audacieux et génie des saveurs. Cependant, *De bouche à bouches* n'est pas un roman culinaire ni une épopée gastronomique, mais un voyage sensuel et spirituel, une quête du bonheur qui chavire les sens et réjouit l'âme. Après un accident de voiture, une jeune photographe se réveille à l'hôpital. Le corps est à peu près indemne mais la bouche est devenue un morceau de carton : atteinte d'agueusie, elle a perdu le goût à quatre-vingts pour cent. « Bouche morte » décide alors de partir le plus loin possible pour échapper à son infirmité ou plutôt la combattre avec les moyens du bord. Arrivée à l'autre bout du monde, elle arpente les marchés, renifle, palpe, tripote, et, quand son nez se révèle mauvais flic, avale des aliments avariés et vomit en cauchemardant. Doucement, elle apprend à composer avec son invalidité, suit les conseils d'amis rencontrés dans des quartiers pauvres de l'Inde, imite les gestes, s'enivre de parfums, apprend à toucher, composer, créer et nourrir les autres pour mieux

les aimer. Chantal Pelletier invite Thérèse d'Avila à sa table, celle qui murmure « Nous ne sommes pas des anges, nous avons un corps », et ce roman initiatique prend alors tout son sens : il s'agit d'apprendre à donner et recevoir, à aimer et désirer. L'héroïne et ses amis prennent la vie à pleines mains, cajolent les petits

farcis, marient le chou chinois, le porc et le gingembre, déclinent le fumé, l'acidulé, l'aigre, l'amer, l'âpre. Derrière tous ces gestes quotidiens, la romancière parle de vie et de générosité, au-delà des religions et tout près des cultures.

De bouche à bouches est un roman philosophique et anthropologique qui fait saliver le lecteur, un récit poétique qui donne envie d'enfiler un tablier pour faire chanter le poivre, pétiller la coriandre et valser la citronnelle. L'auteur est une nomade et sa vie ressemble à un vaste patchwork : l'écriture pour le théâtre, le cinéma et la télévision, la comédie et la mise en scène, les romans noirs et les récits gourmands. Avec ce livre qui parle de plaisirs pluriels et surtout de bonheur singulier, elle donne le goût des mots et provoque chez le lecteur une sacrée faim de loup et un appétit du diable.

Christine Ferniot

★★ *De bouche à bouches* par Chantal Pelletier, 140 p., Joëlle Losfeld, 12,90 €



Chantal Pelletier : une éclectique de charme.