

LA MARSEILLAISE

LEÇON DE VIE :

La mémoire amoureuse est au rendez-vous du dernier roman de Chantal Pelletier

Flamenco

Ex-comédienne (une des Trois Jeanne), scénariste, auteur de romans parfois noirs, notamment « Le chant du bouc » (grand prix du roman noir de Cognac 2001), Chantal Pelletier a la plume alerte, gourmande et sensuelle. Outre la collection qu'elle vient de créer « Exquis d'écrivains » chez Nil Editions autour des plaisirs de la table, elle vient de commettre un roman « Paradis andalous » qui traite de manière inattendue d'un sujet grave : la perte de l'être aimé. On pourrait facilement tomber dans la lourdeur, le pathos, mais Chantal Pelletier nous donne au contraire une magnifique leçon de vie.

Ainsi un couple heureux, marié, coule des jours paisibles sur la côte Est des Etats-Unis. Décrire la simplicité du lien conjugal, de l'amour au quotidien n'est pas chose aisée et l'auteur y réussit pleinement dans une langue charnelle, fruitée. On l'envie presque, cette femme qui sait si bien chérir son homme Greg qui danse le flamenco en « peignoir et pantoufle ». N'oublions pas qu'il s'agit d'une danse de séduction et la métaphore qui court tout au long du récit permet à l'auteur d'en accentuer le sens lors de pages savoureuses sur l'attache charnelle, jusqu'à nous faire oublier le drame quand il arrive. Une manière inédite de nous signaler qu'au fond la mort n'est pas si terrifiante si on l'accepte comme appartenant au cycle de la destinée : « Il restait de la beauté dans un monde sans Greg. Même l'absence de mon amour n'éteignait pas la beauté des glycines. » Voici donc un livre réjouissant sur la persistance de l'amour comme une présence chaleureuse, même quand le destin frappe à la porte. Un souffle de fantaisie poétique et d'air frais dans notre époque morose.

Sylvie Cohen