

## Littérature française

**CHANTAL PELLETIER  
DE BOUCHE A BOUCHES**

Roman en librairie le 5 janvier 2011

Un singulier voyage gustatif et gastronomique de la Suisse à l'Inde, de l'Italie au Japon et à la Chine, entre salé et sucré, acidulé et pimenté, deuil et rire, qui met l'eau à la bouche...

**L'auteur :**

Née à Lyon, **Chantal Pelletier** vit depuis plusieurs années entre Paris et le sud de la France. Nomade, elle partage son temps entre voyages et écriture, et visite résolument diverses formes d'écriture. Son premier roman a été publié chez Pauvert en 1976, la semaine où commençait pour elle la singulière aventure des Trois Jeanne qui promèneront pendant dix ans leurs spectacles caustiques partout

en France et dans le monde. Auteur et metteur en scène des one woman shows de Martine Boéri, elle devient scénariste pour le cinéma et la télévision et publie une vingtaine de livres, dont, outre quelques essais et récits, des romans : *Supermarché rayon bonheur*, *Le squatt*, *La visite*; des policiers et, notamment à la **Série noire** : *Eros et Thalasso*, *Le chant du bouc* (grand prix du roman noir de Cognac 2001), *More is less*, *Montmartre Mont des Martyrs*.

**En 2007 a paru aux Éditions Joëlle Losfeld son roman *Paradis Andalous*.**

Après avoir créé et dirigé, chez Nil Éditions, la collection *Exquis d'écrivains*, (dans laquelle elle a publié un ouvrage : *Voyages en gourmandise*), Chantal Pelletier, passionnée par les plaisirs de bouche et de table, a écrit une noirceur culinaire cocasse, *Tirez sur le caviste* (2007, éditions la Branche).

**Depuis 2008, elle invite aussi écrivains et cuisiniers à parler de « Toutes les saveurs du monde » à Saint Malo dans le cadre du Festival Étonnants voyageurs aux côtés d'Olivier Roellinger.**

**Le livre :**

Suite à un accident de la route qui lui fait perdre le sens du goût, une photographe -égoïste, immature, en colère contre le monde entier- abandonne son métier, un père étouffant, tout ce qui faisait jusqu'alors sa vie et se sauve à l'autre bout de la planète. Désorientée, elle arpente les étals des marchés, palpe, inspecte et renifle fruits, légumes, épices... En s'initiant à la cuisine et surtout au bonheur de nourrir, emplissant le ventre des autres de régals qu'elle mitonne sans relâche, elle finit par rencontrer le désir, éprouver ses premiers sentiments et se découvrir un appétit de vivre jusqu'ici ignoré.

Quête alimentaire et identitaire ne font bientôt plus qu'une pour cette femme qui, au gré de ses rencontres et des plats qu'elle invente pour les hommes dont elle croise le chemin, va apprendre à aimer et à s'aimer, à donner et à recevoir, tandis que se mêlent imperceptiblement les plaisirs de la chair et ceux de la chère.

**Avec ce roman culinaire qui met l'eau à la bouche, Chantal Pelletier, qui a trempé sa plume dans les chaudrons d'un grand cuisinier, évoque avec audace le plaisir des sens, éveillant ceux des lecteurs, qu'ils soient connaisseurs ou novices. Un tourbillon de couleurs et de saveurs, une pointe d'imagination : un texte à déguster sans modération.**