

BSCNEWS MAGAZINE

Il existe différentes manières de défendre et promouvoir l'honneur d'être femme et libre de ses envies. Chantal Pelletier en possède les nuances jusqu'au bout des élans. Son récent hymne à la Chine qui accouche laborieusement de la féminité épanouie est impressionnant de finesse et de détermination. Elle est l'épouse de Dong Bai, n'économise plus sur sa nourriture pour acheter ses vêtements. Elle a pour bonne une Philippine, elle travaille à mi-temps pour ne pas attendre son mari dans leur appartement spacieux au quarantième étage d'un immeuble sur les collines de Hong Kong. Elle a le vertige devant la forêt de béton et de vitres qui dégringole à ses pieds jusqu'à la mer de Chine, ses bateaux et ses îles. Sur la gauche, les miroitements de Central sont les vésicules d'un poulpe géant dont les tentacules relierait Singapour, Tokyo, Londres, dans un jeu de go planétaire et guerrier.