

«... Tirez sur le caviste, vous connaissez le vrai titre Tirez sur le pianiste, de Goodis... alors je vais juste lire les premières lignes et vous allez comprendre tout de suite l'ambiance:

Le céleri rémoulade était dégueulasse, et ma femme vraiment trop mauvaise cuisinière, j'en pouvais plus, j'ai tiré... Alors ce caviste, il va lui arriver beaucoup de choses, pas toujours agréables, il va rencontrer une jeune femme très douée en cuisine, mais aussi dans d'autres domaines pas très agréables pour lui. Je vous recommande de lire ce livre, parce que c'est un petit bijou, c'est un peu dur par moments, c'est quand même assez relevé, Chantal Pelletier, elle aime bien aller à fond là où ça fait mal, mais en même temps c'est drôle, il y a un ton léger, c'est vraiment très bien...»

Voilà ce qu'Isabelle Motrot, après avoir parlé longuement de la collection «Suite noire» dit dans sa chronique du Bateau livre diffusé jeudi 18 janvier dernier sur France 5 TNT et rediffusée dimanche 21 janvier à 10 Heures 15 sur France 5 hertzien...